

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного**  
**округа-Югры**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Луговская средняя**  
**общеобразовательная школа**  
**МКОУ Луговская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
методического совета

Протокол №1  
от «30 августа» 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
С.В.Халилова  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Е.О.Ганиярова  
Приказ №265  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке »**

для обучающихся 3 класса

гп Луговой 2023

## Разделы рабочей программы

### I. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном языке»

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p>Личностные результаты</p>     | <p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;</li> <li>- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;</li> <li>- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;</li> <li>- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;</li> <li>- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;</li> <li>- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;</li> </ul>   |
| <p>Метапредметные результаты</p> | <p><b>Регулятивные УУД</b><br/> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;</li> <li>- составлять план решения вопросов совместно с учителем;</li> <li>- работать в соответствии с заявленным планом;</li> <li>- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;</li> <li>- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;</li> <li>- работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;</li> <li>- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b><br/> <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</li> </ul> |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях;</li> <li><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></li> <li>- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;</li> <li>- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;</li> <li>- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;</li> <li>- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;</li> <li>- понимать структуру построения рассуждения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;</li> <li>- владеть монологической и диалогической формой речи;</li> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;</li> <li>- уважать мнение собеседников;</li> <li>- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;</li> <li>- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;</li> <li>- контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности;</li> </ul> |
| <p>Предметные результаты</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</li> <li>- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами</li> </ul>  |

интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся научится:*

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями,

|  |   |
|--|---|
|  | <p>чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> <li>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul> |
|--|---|

## II. Содержание учебного материала

| № | Название раздела                                 | Количество часов | Планируемые контрольные работы, тесты, зачеты, практикумы и т.д. |
|---|--|------------------|--|
| 1 | <b>Произведения устного народного творчества</b> | 8 ч              |  |
| 2 | <b>Секреты речи и текста</b>                     | 7 ч              | Промежуточная аттестация. Тестирование-1                         |
| 3 | <b>Писатели – детям</b>                          | 11 ч             |  |
| 4 | <b>«Времена года»</b>                            | 8 ч              | Промежуточная аттестация. Тестирование-1                         |

## III. Тематическое планирование

| №  | Тема урока  | Количество часов | Дата проведения  |                  |
|--|---|------------------|------------------|------------------|
|  |   |                  | Планируемая дата | Фактическая дата |
| <b>Произведения устного народного творчества (8 ч)</b> |   |                  |                  |                  |
| 1-2  | Книги, прочитанные летом.   | 2                |                  |                  |
| 3-4  | Работа с текстом. Изобразительно-выразительные средства языка (на примере сказок).      | 2                |                  |                  |
| 5-6  | Работа с текстом. Составление плана.  | 2                |                  |                  |
| 7-8  | К.И.Чуковский. «Краденое солнце».   | 2                |                  |                  |
| <b>Секреты речи и текста (7 ч)</b>                     |   |                  |                  |                  |
| 9-10   | Деформированный текст.  | 2                |                  |                  |
| 11-12  | Литературные сказки. Самобытность сказок. Обучение умению рассказывать сказки.          | 2                |                  |                  |
| 13-14  | Современные детские журналы. Информативная функция заголовков.                          | 2                |                  |                  |
| 15   | Промежуточная аттестация. Тестирование.   | 1                |                  |                  |
| <b>Писатели – детям (11 ч)</b>                         |   |                  |                  |                  |
| 16-17-18   | Произведения К.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»                      | 3                |                  |                  |
| 19-20  | В.Чаплина «Крылатый будильник».   | 2                |                  |                  |
| 21-22  | Рассказы К.Д.Ушинского<br>К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»<br>«Четыре желания» | 2                |                  |                  |
| 23-24  | Юмор в произведениях Н.Носова   | 2                |                  |                  |
| 25-26  | А.П.Чехов. Рассказы.  | 2                |                  |                  |
| <b>«Времена года» (8 ч)</b>                            |   |                  |                  |                  |
| 27-28  | К. Паустовский «Какие бывают дожди».  | 2                |                  |                  |
| 29-30  | А. Толстой «Сугробы».   | 2                |                  |                  |
| 31-32-33   | И. Соколов-Микитов «Сказки о природе»   | 3                |                  |                  |
| 34   | Промежуточная аттестация. Тестирование.   | 1                |                  |                  |
| По плану:  |   | 34 ч             |                  |                  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

М.В. Аверьева«Издательство «Просвещение», 2021г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методические рекомендации с поурочными разработками 3 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК