

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-

Югры

Управление образования администрации Кондинского района

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Луговская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического совета

Протокол №1
от «30 августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

С.В.Халилова
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.О.Ганиярова
Приказ №265
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

пгт.Луговой 2023

Разделы рабочей программы

I. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты	<p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• формировать чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;• формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;• развивать этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;• формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;• овладеют начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;• освоению социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;• развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;• развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;• мотивировать себя к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
Метапредметны	<i>Обучающиеся научатся:</i>

е результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его

пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью

рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстого, Булычева и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 5—6 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и

оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта,

	<p>выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; • самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
--	--

Предметные результаты	Виды речевой и читательской деятельности	
	<p>обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст; - вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), 	<p>обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); - писать отзыв о прочитанной книге; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой.

целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

обучающийся научится:	обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	<ul style="list-style-type: none">-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;-создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов)

обучающийся научится:	обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);-отличать на практическом уровне прозаический текст от	<ul style="list-style-type: none">-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд

	стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
--	--	---

II. Содержание учебного материала

№	Название раздела	Количество часов	Планируемые контрольные работы, тесты, зачеты, практикумы и т.д.
1	Летописи, былины, жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	9 ч	Входная контрольная работа. Тест. Проверка техники чтения-1
2	Чудесный мир классики. П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»	19 ч	Проверочная работа-1
3	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»	9 ч	Проверочная работа-1
4	Литературные сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	10 ч	Проверочная работа-1 Контрольная работа - 1

5	Делу время – потехе час. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	6 ч	Проверочная работа-1
6	Страна детства. Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».	11 ч	Проверочная работа-1
7	Природа и мы. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»	10 ч	Проверочная работа-1 Проект-1
8	Поэтическая тетрадь. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»	6 ч	Проверка техники чтения-1 Проверочная работа - 1
9	Родина. И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»	6 ч	Проект-1 Проверочная работа-1
10	Страна Фантазия. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»	5 ч	Проверочная работа-1
11	Зарубежная литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»	11 ч	Промежуточная аттестация. Тестирование.

III. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			Планируемая дата	Фактическая дата
Летописи. Былины. Жития.				
1	Знакомство с учебником. Летописи. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1		
2	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой "Три поездки Ильи Муромца".	1		
3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1		
5	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1		
6	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1		
7	Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
8	Проверка техники чтения.	1		
9	Тест. Летописи. Былины. Жития.	1		
Чудесный мир классики.				
10	Творчество А.С Пушкина	1		
11	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Унылая пора!».	1		
12	А.С.Пушкина. «Туча».	1		
13	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1		
16	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1		
17	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		
21	Внеклассное чтение. Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1		
22	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1		
23	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1		
24	Л.Н. Толстой «Ивины».	1		
25	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1		
26	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		
27	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		

28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» П.р. №1	1		
29	К. Ушинский «Четыре желания»	1		
30	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1		
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	1		
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1		
34	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1		
35	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1		
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
37	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№2	1		
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1		
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Проверка техники чтения.	1		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1		
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Внеклассное чтение.	1		
45	Итоговая контрольная работа по литературе за I полугодие.	1		
46	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	1		
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
Делу время – потехе час.				
48	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1		
49	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1		
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1		
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. П.р. № 3	1		
Страна детства.				
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		

	Особенности развития событий.			
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1		
59	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1		
60	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1		
61	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1		
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». П.р. № 4	1		
Природа и мы.				
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1		
67	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1		
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1		
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1		
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1		
73	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П. р. № 5	1		
74	Проект «Природа и мы».	1		
Поэтическая тетрадь.				
75	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень».	1		
76	С.А. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения	1		
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	1		
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	1		
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
80	Оценка достижений. П.р. № 6	1		
Родина.				
81	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1		
82	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
83	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1		
85	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 7	1		
86	Проект: «Наша Родина - Россия»	1		
Страна Фантазия.				
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1		
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1		
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». П.р. № 8	1		
Зарубежная литература.				
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие	1		

	сюжета.			
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Проверка техники чтения.	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1		
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1		
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герои произведения.	1		
101	Промежуточная аттестация.	1		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
		По плану:	102 ч	
		Дано:		

Ответственный _____ за _____ реализацию _____ рабочей
 программы: _____ / _____
подпись расшифровка подписи