

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-

Югры

Управление образования администрации Кондинского района

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Луговская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического совета

Протокол №1
от «30 августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

С.В.Халилова
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.О.Ганиярова
Приказ №265
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

пгт.Луговой 2023

Разделы рабочей программы

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты	<p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;• уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;• понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;• эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;• эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;• развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;• овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;• умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;• умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Метапредметные результаты	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
Предметные результаты	<p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающие получают возможность научиться:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- узнать о традициях и ремеслах народов ханты и манси, быте, культуре, основных занятиях коренных и малочисленных народов Севера; учиться сохранять традиции Югры, бережно относиться к ее богатствам.

II. Содержание учебного материала

№	Название раздела	Количество часов	Планируемые контрольные работы, тесты, зачеты, практикумы и т.д.
1	<p>Истоки родного искусства. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. <i>Использование материала национально-регионального компонента при изучении тем.</i></p>	8 ч	Контрольная работа- 1
2	<p>Древние города нашей земли. Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. <i>Использование материала национально-регионального компонента при изучении тем.</i></p>	5ч	Контрольная работа- 1
3	<p>Каждый народ – художник. Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. <i>Использование материала национально-регионального компонента при изучении тем.</i></p>	11 ч	Контрольная работа- 1
4	<p>Искусство объединяет народы. От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и</p>	10 ч	Промежуточная аттестация. Творческая работа (рисунок)-1

	представления о жизни. <i>Использование материала национально-регионального компонента при изучении тем.</i>		
--	---	--	--

III. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			Планируемая дата	Фактическая дата
Истоки родного искусства. Подземная кладовая Югры (8ч)				
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1		
2	Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли.	1		
3	Деревня - деревянный мир.	1		
4	Красота человека.	1		
5	Народные праздники	1		
6	Народные праздники (обобщение темы).	1		
7	Родной угол	1		
8	Древние соборы	1		
Древние города нашей земли.(5ч)				
9	Города Русской земли	1		
10	Древнерусские воины- защитники	1		
11	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
12	Узорочье теремов	1		
13	Пир в теремных палатах (обобщение темы). Контрольная работа.	1		
Каждый народ – художник.(11ч)				
14	Страна восходящего солнца Образ художественной культуры Японии	1		
15	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Контрольная работа.	1		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
17	Народы гор и степей	1		
18	Народы гор и степей	1		
19	Города в пустыне	1		
20	Древняя Эллада	1		
21	Древняя Эллада	1		
22	Европейские города средневековья.	1		
23	Европейские города средневековья.	1		
24	Многообразие художественных культур в мире	1		

	(обобщение темы). Контрольная работа.			
Искусство объединяет народы. (10 ч)				
25	Искусство объединяет народы.	1		
26	Материнство.	1		
27	Материнство	1		
28	Мудрость старости	1		
29	Сопереживание	1		
30	Герои- защитники	1		
31	Юность и надежды	1		
32	Рисуем Победу!	1		
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа.	1		
34	Герои- защитники	1		
	По плану:	34 ч		
	Дано:			

Ответственный за реализацию рабочей программы: _____ / _____
подпись
расшифровка подписи